

GREGGIO ENTERTAINMENT ET WOLF PICTURES, PRÉSENTENT

21^o

MONTE-CARLO FILMFESTIVAL DE LA COMÉDIE

27-30 NOVEMBRE 2024
GRIMALDI FORUM
www.monte-carlofilmfestival.com

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S.
LE PRINCE ALBERT II DE MONACO



Ambasciata d'Italia
Principato di Monaco



LIFE AFTER BLACK
by Federica Castoldi

NOTE DI STILE



MUSICA *di* GRAN CLASSE



LA COMÉDIE : MÉMOIRE HISTORIQUE DE LA SOCIÉTÉ

Bienvenus chers Amis à la 21eme édition du Monte-Carlo Film Festival.

Comme de tradition notre Festival est une manifestazione qui conjugue culture, ironie, divertissement grâce à la comédie, genre très apprécié du public, et qui joue un rôle fondamental dans la narration du pays dans lequel le film a été tourné, à travers un oeil souvent irrévérencieux, ironique, satyrique, avec la capacité de décrire qualités et défauts de notre vie.

Depuis toujours, l'Italie, la France, l'Espagne représentent un pilier fondamental de la Comédie cinématographique.

En 20 ans, des centaines de films ont défilé sur les écrans de notre festival, supervisés par des Présidents de Jury dignes d'être enviés par Cannes Venise ou Berlin !

Quelques noms : Mario Monicelli, John Landis, Ettore Scola, Émir Kusturica, Claude Lelouch, Costa-Gavras, Paul Haggis, Nick Vallelonga, Vittorio Storaro, Edouard Molinaro, Georges Lautner, Luis Bacalov et tant d'autres stars, présences inoubliables, d'Alberto Sordi à Robert Hossein, de Gina Lollobrigida à Omar Sharif, Jean Sorel, Michael Madsen, Claudia Cardinale, Leslie Nielsen, Nino Manfredi, Monica Bellucci, Carlo Verdone, Billy Zane, Virna Lisi, Gabriele Muccino, Claude Pinoteau, Stefania Sandrelli, Lina Wertmuller, Mira Sorvino et tant d'autres, chacun avec sa carrière et ses films.

Le Monte-Carlo Film Festival, superbe hors-série construite sur mesure malgré les tempêtes des pandémies, des guerres et des crises économiques coure grâce au moteur essentiel qui sont les amis entrepreneurs, les spectateurs - nos passagers - non seulement de Monaco mais venus des 4 coins du globe pour assister au plus beau spectacle du monde : le Cinéma.

C'est donc avec émotion que cette 21eme Édition lance un message de courage, de confiance, d'espérance et surtout de Paix. Stop à la guerre. Sachons opposer aux fabricants de mort, dissidence et valeurs de respect, solidarité et dialogue.

En plus des films en compétition et hors concours, la 21eme Édition favorise une section dédiée aux court-métrages, attribuant le Short Comedy Award aux réalisateurs, acteurs, producteurs qui réalisent des brèves comédies : Monaco un véritable tremplin pour se faire connaître.

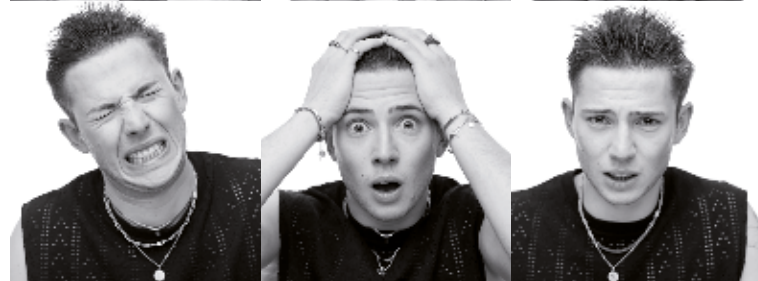
Alors bon divertissement!

Joie de vivre, paix, humour et rires.

Ezio Greggio
Président du Monte-Carlo Film Festival

MARLÙ

DIVERSAMENTE TU



THE COMEDY OF HISTORICAL MEMORY OF SOCIETY

Friends, welcome to the 21st edition of the Monte Carlo Film Festival.

As tradition dictates, ours is an event that combines culture, humor, and entertainment through comedy, which has always been the most beloved genre by the audience. This genre plays a fundamental role in telling the story of the country in which the film was shot, often through a cheeky lens, employing irony, satire, and the ability to depict both the strengths and weaknesses of our lives. Italy, France, and Spain have always regarded comedy as a fundamental pillar of their cinematography.

Over the past 20 years, hundreds of films have participated in our showcase, featuring directors that would make Cannes, Venice, and Berlin envious. I will mention a few, such as Mario Monicelli, John Landis, Ettore Scola, Emir Kusturica, Claude Lelouch, Costa-Gavras, Paul Haggis, Nick Vallelonga, Vittorio Storaro, Edouard Molinaro, and Luis Bacalov. And thousands of unforgettable stars: from Alberto Sordi to Robert Hossein, from Gina Lollobrigida to Jean Sorel, Michael Madsen, Claudia Cardinale, Leslie Nielsen, Nino Manfredi, Monica Bellucci, Claude Lelouch, Carlo Verdone, Billy Zane, Virna Lisi, Gabriele Muccino, Claude Pinoteau, and Stefania Sandrelli, as well as Mira Sorvino. Each with their own career and films.

The Monte Carlo Film Festival is a great outlier that, despite the storms of pandemics, wars, and economic crises, continues to thrive thanks to the support of our corporate friends, who are our driving force, and the audience - our passengers - not only from Monaco but also from many countries where they come to witness the most beautiful show in the world: cinema.

Once again this year, from Monaco, at the 21st edition of our festival, we launch a message of courage, trust, hope, and above all, peace. Stop the wars. To the manufacturers of death, we oppose dissent, the values of respect, solidarity, and dialogue. In this 21st edition, in addition to the competing films and premieres, the Monte Carlo Film Festival will feature a section entirely dedicated to short films, awarding the Short Comedy Award aimed at directors, actors, and producers who create short cinematic comedies: a platform for recognition from Monaco.

Enjoy yourselves, embrace joy, peace, irony, and smiles.

Ezio Greggio
President of the Monte-Carlo Film Festival



JESSICA CHASTAIN wears the Belle Époque Reel Collection

DAMIANI

HANDMADE IN ITALY SINCE 1924

MONTE-CARLO 2024 : UN FESTIVAL EN FEU ET FLAMME

Parler de comédie avec quelques films alors que le monde est en flamme ? Impossible. . Mieux alors prendre le feu et l'expression idiomatique qui le représente : enthousiasme, excitation, passion.. voyageant sur le fil de ces visions nous avons le privilège de contraster la réalité avec ironie et légèreté grâce au cinéma, avec ce besoin d'aimer que les films peuvent transmettre.

Le résultat est une sélection de 8 titres qui représentent parfaitement cet état d'esprit.

La comédie politique Puan de Maria Aleche et Benjamin Noishtot est une satire émozionante sur les luttes du droit à l'étude, les conflits d'un maladroit et modeste professeur qui s'oppose à l'habileté d'un rival prof-star.

Récompensé à la 71eme édition du Festival de San Sebastiano, le film canadien candidat à l'Oscar Universal Language de Matthew Ronkin se distingue avec des personnages très éloignés entre eux, sur le fond d'un Canada glacial et la communauté iranienne du pays. Une comédie magique comme un conte antique. Le film sort en France à décembre.

Après leur succès à la Mostra de Venise, voici deux premiers films qui parlent d'amour. Paul & Paulette Take a Both de Jethro Massey (Prix du public à la Semaine Internationale de la critique) et la dark comedy Wampire Humaniste Cherche Suicidaire Consentant de Ariane Louis-Seize (Canada). Deux films qui racontent une génération engagée et conflictuelle, revendiquant la propre liberté.

Mais si l'amour règne sur nos écrans, il arrive aussi de défendre son chien au tribunal ! La comédienne Française Laetitia Dosch à ses débuts de réalisatrice, avec Le Procès du Chien nous entraîne dans une succession de sketch et une analyse des misères humaines et..vertus canines ! Et que dire de l'enfant fétiche de Monte-Carlo Dani De La Orden, pour la 4eme fois au festival avec Casa en Llamas, décider, mentir, brûler, que ne ferait une mère par amour pour sa famille.

Voir Naples et puis...rire ! La Scommessa de Giovanni Dota nous entraîne à l'hôpital où deux infirmiers parient les vacances de Noël sur la vie ou la mort de l'un de leurs patients. (Extraordinaires les deux acteurs Carlo Bruccirosso et Lino Musella)

Notre sélection se boucle avec une comédie de Noël hors concours de Peter Chelsom A Sudden Case of Christmas, avec Danny De Vito et Andie MacDowell. Sur toile de fond des Dolomites, une fillette désire anticiper Noël au mois d'août pour sauver le mariage de papa et maman.

Et pour conclure nous sommes vraiment On Fire ! Alors bon divertissement !

Francesca Palleschi & Luca Di Leonardo
Festival Programmeurs

Rustichella d'Abruzzo



MONTECARLO
FILM FESTIVAL



1924
2024
100
Anni di Pasta
rustichella d'abruzzo

MONTE-CARLO 2024: A FESTIVAL ON FIRE

How can one tell the story of comedy in a handful of films while the world is on fire? Impossible. So, we took this fire and the idiomatic expression it represents: to be enthusiastic, excited, or passionate about something. Traveling parallel to these two meanings, we privilege the juxtaposition of the harshness of reality against the irony and lightness that cinema offers, alongside the desire for love that only films can articulate.

The result is a selection of eight titles from diverse latitudes that embody this spirit.

The political comedy *Puan* by Maria Alché and Benjamín Naishtat is a hilarious satire set against the backdrop of the struggles for the right to education, contrasting the awkwardness of the most timid teacher with the charisma of his rival, the star professor. It received multiple awards at the 71st San Sebastian Film Festival. In the Canadian Oscar nominee *Universal Language* by Matthew Rankin, seemingly distant characters' stories intertwine between the icy Canadian landscape and the warmth of the traditions of the Iranian community living in the country. It is a human and magical comedy, like an ancient fairy tale, set to be released in French theaters in December. From the successes in Venice, we have two debut films that explore love. One is the queer Franco-British comedy *Paul & Paulette Take a Bath* by Jethro Massey, which won the Audience Award at the International Critics' Week. The other is the dark comedy *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* by Canadian Ariane Louis-Seize, which won at the Authors' Screenings. Both films explore the art of being together, whatever the formula, highlighting a generation dedicated to overturning conventions and claiming the freedom to be themselves. And if love makes us do strange things, one might even defend a dog in court! This message comes from French actress Laetitia Dosch with her directorial debut *Le procès du chien*. The third debut film in our selection, this movie unfolds into a series of sketches, offering an analysis of human miseries... and canine virtues. Then we have Monte-Carlo's darling: *Dani de la Orden* returns for the fourth consecutive year with a new film, the dramedy *Casa en llamas*, which inspires our title. To decide, to lie, to burn: what isn't a mother willing to do for the love of her family? See Naples and then... laugh, with *La scommessa*, the second film by Giovanni Dota. It features two nurses who gamble on the death of their patients. The extraordinary Carlo Buccirosso and Lino Musella play the leads, betting the most important thing: their vacation time at Christmas. We conclude the programming with a Christmas comedy, adjusting to the festival's seasonal change. The out-of-competition film *A Sudden Case of Christmas* by Peter Chelsom stars Danny DeVito and Andie MacDowell. Set against the backdrop of the Dolomites, the young protagonist desperately wants to bring Christmas forward to August to save her parents' marriage. With this paradigm shift, we are indeed "on fire," and as a song by Luca Carboni and Lorenzo Jovanotti from the early '90s goes: "Either it's Christmas every day, or it's never Christmas at all." Enjoy!

Francesca Palleschi & Luca Di Leonardo
Festival Programmers



red

www.red-sox.it

MONACO PREMIÈRE

PUAN

Argentine, 110'

Direction: María Alché and Benjamín Naishtat

Cast: Marcelo Subiotto (Marcelo), Leonardo Sbaraglia (Rafael),

Julieta Zylberberg (Jazmin), Alejandra Flechner (Doris), Andrea Frigerio (Silvia), Mara Bestelli (Vicky)

En compétition - In competition

27.11 / 16 h 30

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui-aussi briguer le poste.

When his mentor Professor Caselli dies unexpectedly, Marcelo expects to become the new head of the Philosophy Department. However, his plans turn upside down with the unexpected arrival of Rafael Sujarchuk. Charismatic and seductive, Rafael returns from European universities to claim the vacant position for himself.



L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)



Gruppo Giardini

Italian gardens in the world

FRANCE PRÉMIÈRE

PAUL & PAULETTE TAKE A BATH

Grande-Bretagne, 109'

Direction: Jethro Massey

Cast: Marie Benati (Paulette), Jérémie Galiana (Paul), Laurence Vaissière (Valérie), Fanny Cottençon (Charlotte), Gilles Graveleau (Gilles), Margot Joseph (Margerita)

En compétition - In competition

27.11 / 19 h 45

Une comédie romantique amère d'un jeune photographe Américain et une jeune fille Française aux goûts macabres. La rencontre aléatoire entre Paul et Paulette sur un boulevard de Paris donne vie à une amitié insolite autour d'un lugubre passe-temps : reconstituer des scènes de crimes célèbres d'époques révolues dans les lieux où ils se sont produits.

A twisted romantic comedy about a young American photographer and a French girl with a taste for the macabre. Paul and Paulette's chance encounter on a Parisian boulevard sparks an unusual friendship that grows around a dark game, reenacting scenes of notorious crimes from bygone eras at the sites they occurred.



L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

Let's grow

Discover the
Italian market leader
in growing hotel
direct bookings.



BLASTNESS
GROWING YOUR BUSINESS

#growingyourbusiness blastness.com

MONACO PREMIÈRE

UNIVERSAL LANGUAGE

Canada, 89'

Direction: Matthew Rankin

Cast: Rojina Esmaeili (Negin), Saba Vahedyousefi (Nazgol), Sobhan Javadi (Omid), Pirouz Nemati (Massoud), Matthew Rankin (Matthew), Mani Soleymanlou (Monsieur Bilodeau), Danielle Fichaud (Monsieur Castonguay)

En compétition - In competition

28.11 / 11 h 30



Afin de revoir sa mère malade, l'introverti Matthew quitte Montréal où il travaillait pour retourner dans son Winnipeg natal. L'espace-temps paraît bouleversé dans cette comédie absurde et pince-sans-rire : bizarrement, tout le monde parle persan dans l'isolée métropole canadienne. Et voyez: deux enfants se lancent dans une quête à la Kiarostami, en mettant notamment à contribution Matthew. Une déclaration d'amour à la culture iranienne, mais aussi une méditation sur le curieux espace, géographique et mental, que représente le Canada, ce géant insaisissable.



Matthew leaves Montreal, where he has worked all his life, to return to Winnipeg, his birthplace. Space and time then seem completely upended, and suddenly everyone in the Canadian metropolis speaks Persian.

In this winter's tale, Matthew's encounters with two mischievous children, an irritable teacher, and a tourist guide who is more enthusiastic than skilled, lead him on a journey of self-discovery that is both intimate and delightfully absurd.

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

PROTECTION OF AUDIOVISUAL CONTENT SOURCES

Monacrypt

Experts in fighting TV system hacking, safeguarding your intellectual property and protecting audiovisual rights.

With Monacrypt, we ensure content security through cutting-edge technology and in-depth investigations to combat digital piracy

CYBER SECURITY

Leading the cybersecurity and TV anti-piracy industry protecting pay TV's audiovisual rights since 2000

Monacrypt, over 20 years of experience in providing global pay TV providers with advanced cybersecurity and tailored anti-piracy solutions



MONACrypt

Encrypt your contents

www.monacrypt.com - info@monacrypt.com

44, Bd. D'Italie - 98000 Monaco - Principauté de Monaco

phone: (+33) 6 52 82 02 02 - (+377) 99 90 15 45

MONACO PREMIÈRE

LE PROCÈS DU CHIEN DOG ON TRIAL

Suisse, France, 80'

Direction: Laetitia Dosch

Cast: Laetitia Dosch (Avril Lucciani), François Damiens (Dariuch Michovski), Jean-Pascal Zadi (Marc), Anne Dorval (Roseline Bruckenheimer), Kodi (Cosmos), Anabela Moreira (Lorene Furtado)

En compétition - In competition

28.11 / 15 h 30

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

Avril, a lawyer with a track record of losing cases, has made herself a promise: she'll win her next case! But when Dariuch, a client as desperate as his cause, asks her to defend his faithful companion Cosmos, Avril's convictions take over. And so begins a trial as unexpected as it is turbulent: the trial of the dog.



L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

TENUTA
Agrilat



tenutaagrilat.it

Niveus

Always breathe
CLEAN AIR



NETCO[®]
niveus.netcosrl.com

AVANT-PRÉMIÈRE INTERNATIONALE

LA SCOMMESSA HIGH STAKES: A NIGHT IN THE WARD

Italie, 84'

Direction: Giovanni Dota

Cast: Carlo Buccirosso (Angelo), Lino Musella (Salvatore), Nando Paone (Cammarota),
Iaia Forte (Antonietta)

En compétition - In competition

28.11 / 19 h 45

Certaines fois, aux urgences de l'hôpital, les nuits peuvent être intenses, excitantes ou terriblement ennuyeuses, mais tout est important pour sauver une vie. Au cours d'une de ces nuits du 15 Août, Angelo et Salvatore de profession infirmiers, cyniques, et désabusés se retrouvent au chevet d'un patient, âgé et malade, Mr Caputo. Pour Angelo l'homme ne passera pas la nuit, au contraire Salvatore est convaincu que le vieil homme s'en tirera. " Je te parie les vacances de Noël ..." hasarde l'un des deux. C'est le début d'une aventure rocambolesque, comédie noire et captivante où même les vies sont en jeu.

It's Ferragosto, Italy's mid-August holiday, in a practically deserted hospital in Naples. Two nurses, Angelo and Salvatore, are on shift when a desperately ill patient is wheeled in. With his seasoned eye, Angelo knows at once that Mr. Caputo won't last the night. Salvatore happens to loathe Angelo and decides to bet on the opposite outcome. The winner of the bet will nab the top holiday slot: Christmas vacation. Angelo takes up the challenge. From that moment on, Salvatore will spend the night trying to keep Mr. Caputo alive, while Angelo will play dirty to make sure he wins the bet. That night, it's anything goes at their hospital, from the nurses' cheap shots to doctors on cocaine and suspicious characters lurking in the ward.

L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)



The world of

NERO LIFESTYLE

HOTELS CHAMPAGNE EVENTS CHARITY CLUB

MAIN PARTNERS



LUCIA MAGNANI
HEALTH CLINIC

LONG LIFE
— FORMULA —



PENSKECARS



ShoWine
The Best for your Wine

THE ITALIAN SEA GROUP



NERO LIFESTYLE SUPPORTS



FONDAZIONE
COTARELLA



ROBERT F.
KENNEDY
HUMAN
RIGHTS
ITALIA

SLAFOOD
scuola in ricerca e la ricerca a scuola

nerolifestyle.com

AVANT-PRÉMIÈRE INTERNATIONALE

UNA CASA EN FLAMES A HOUSE ON FIRE

Espagne, 105'

Direction: Dani de la Orden

Cast: Emma Vilarasau (Montse, the mother), Alberto San Juan (Carles, the father), Enric Auquer (David, the son), Maria Rodríguez Soto (Julia, the daughter), Jose Pérez-Ocaña (Toni), Macarena García (Marta)

En compétition - In competition

29.11 / 11 h 30

Montse est très excitée à l'idée de passer un week-end avec toute sa famille dans sa maison de Cadaqués, sur la Costa Brava. Elle est divorcée depuis longtemps, son ex a une nouvelle compagne et ses enfants ont grandi et vivent leur vie sans vraiment s'occuper d'elle. Mais rien ni personne ne peut lui ôter sa joie de vivre et son enthousiasme. Elle attend ce moment depuis trop longtemps et en rêve. Ce week-end sera parfait.

Montse is very excited because she is about to spend a weekend with the whole family at her house in Cadaqués, on the Costa Brava. She has been divorced for a long time, her ex has a new partner, her children have grown up and have been living their lives without paying any attention to her, but nothing and nobody will be able to spoil Montse's mood. She has been waiting for this moment for too long, she has been dreaming about it for too long: this weekend will be an ideal weekend... even if she has to burn everything to do it.



L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)

Dinacci

18 KT MOUNTINGS



www.fratellidinacci.it

IVANA M PH. LUCIANO D'INVERNO

NOT
for
ALL

DIAMONDS • CHAMPAGNE

MONACO PREMIÈRE

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT HUMANIST VAMPIRE SEEKING CONSENTING SUICIDAL PERSON

En compétition - In competition

29.11 / 15 h 30

Canada, 90'

Direction: Ariane Louis-Seize

Cast: Sara Montpetitm (Sasha), Félix-Antoine Bénard (Paul), Steve Laplante (Aurélien),
Sophie Cadieux (Georgette), Noémie O'farrell (Denise)

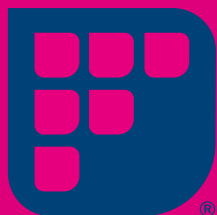


Sasha is a young vampire with a serious problem: she's too sensitive to kill. When her exasperated parents cut off her blood supply, Sasha's life is in jeopardy. Luckily, she meets Paul, a lonely teenager with suicidal tendencies who is willing to give his life to save hers. But their friendly agreement soon becomes a nocturnal quest to fulfill Paul's last wishes before day breaks.

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.



L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)



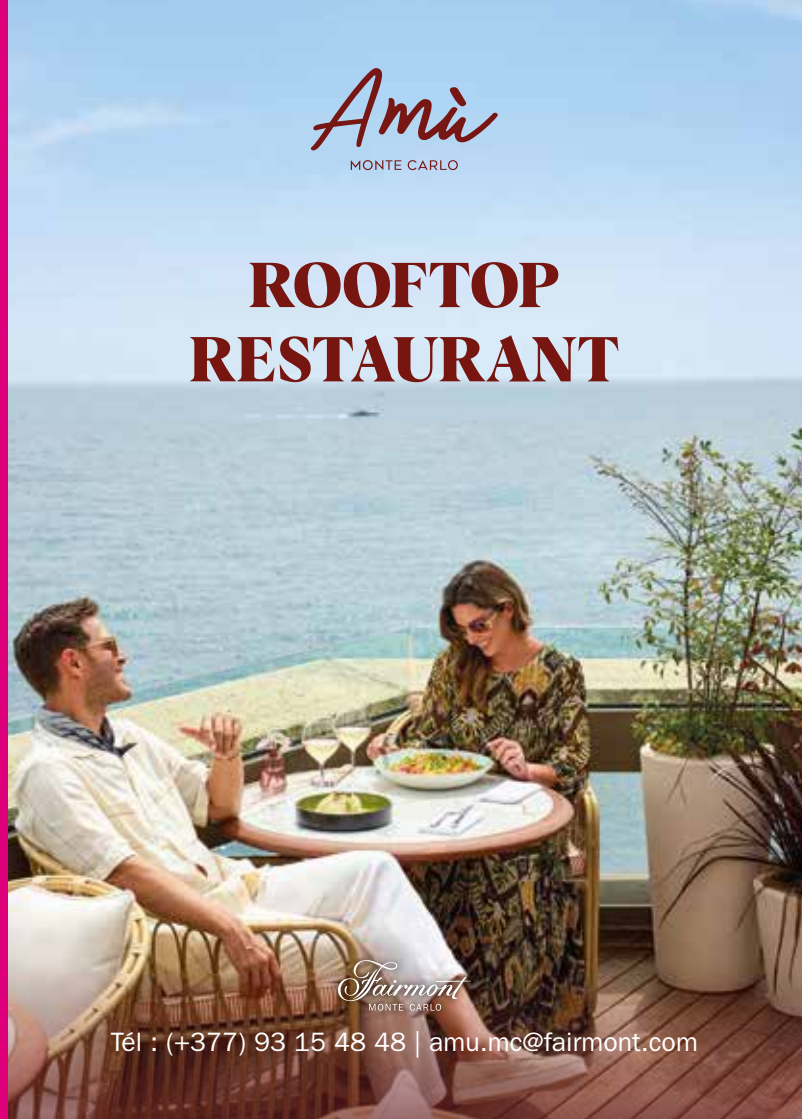
D-fusion
GRAPHICS, ARTS AND DESIGN

www.d-fusion.it

Monza (Mb) 20900 - via A. Catalani, 1
+39 039 5962847 - studio@d-fusion.it

Amù
MONTE CARLO

ROOFTOP RESTAURANT



Fairmont
MONTE CARLO

Tél : (+377) 93 15 48 48 | amu.mc@fairmont.com

FRANCE PREMIÈRE

A SUDDEN CASE OF CHRISTMAS

États-Unis, 91'

Direction: Peter Chelsom

Cast: Danny Devito (Lawrence Armanetti), Andie Macdowell (Rose "Gams"), Wilmer Walderrama (Jacob Randall), Lucy Devito (Abbie Randall), Antonella Rose (Claire Randall), Adrian Dunbar (Otto)

Hors compétition - Out of competition

29.11 / 20 h 00

Lawrence dirige un grand hôtel dans les montagnes italiennes. Chaque hiver, il accueille sa famille pour Noël - mais cette année, sa fille et son mari amènent leur fille de 10 ans, Claire, au mois d'août. Le couple arrive avec une nouvelle: ils divorcent et chargent Lawrence d'être le porteur de la mauvaise nouvelle à Claire.

An American couple bring their 10-year-old daughter, Claire, to her grandfather Lawrence's hotel in The Dolomites, Italy. They usually come for Christmas but this year it's August. The fact is they are breaking up and want Lawrence to be the one to tell Claire. Once Claire realizes there's not going to be a family Christmas this year, she insists on everyone making it out for Christmas in August, even asking for her other grandparents to come over from overseas. Claire, in collusion with her grandfather, plan activities that are designed to re-unite her parents. But not everything goes as smoothly as it should...



L'entrée aux projections est gratuite (dans la limite des places disponibles)



B&B
Casato Lioy

Cell. 391 36 93 989
www.casatolioy.it
www.booking.com
www.airbnb.it

Via Leopoldo Chiari, 24
85020 RIPACANDIDA (PZ)
michele.lioy@gmail.com

WYBES

PROSECCO
DOC

THE JURY - LE JURY



ANDR EA FERR EOL



RICKY MEMPHIS



FEDERICA SABATINI



ANNE BROCHET



Only the **Real Thing**

info@tommatcaffe.com ☎ +39 335 83 76 177



ACTING COURSES FOR
CHILDREN, YOUNG, ADULTS

montecarloactingacademy.com

MARLÙ

EFG

RADIO
MONTE
CARLO

DAMIANI

HANDMADE IN ITALY SINCE 1924



NETCO

Dinacci
18 KT MOUNTINGS

TENUTA
Agrisat
Mozzarella di Bufala Campana dop

THE
HOT
ALL

BLASTNESS
GROWING YOUR BUSINESS

red
SOX APPEAL

NERO LIFESTYLE

MONTE CLEAN
Royal Laundry Service



plumes
MILITER D'OLIO SECCANO

LENA

BEAUTY
Prive Academy

MONACrypt
Encrypt your contents

SANBENEDETTO

BAR
Casato D'oy

WBES
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



D-fusion
GRAPHICS, ART AND DESIGN

ILATIUM
MOLINI

Gruppo
Giardini

Tommat
Caffè

GRIMALDIFORUM
MONACO

Fairmont
MONTE CARLO




BEAUTY

Privè Academy

*La Bellezza è nei tuoi occhi,
non in quelli di chi guarda.*

plumes
ATELIER DELLO SGUARDO

LENA

 PLUMES.IT



EZIO GREGGIO

présente

SOIRÉE DE GALA

Samedi 30 Novembre - 19h00

GRIMALDI FORUM

Réservation : +377 99 99 30 00

www.monte-carlofilmfestival.com



Innovation et performance : ensemble vers un *succès durable.*

EFG – à bord en tant que partenaire officiel du Team Malizia et Boris Herrmann.

efginternational.com

EFG Private Banking

Le réseau international de private banking d'EFG International possède une quarantaine de sites dans le monde entier, notamment à Zurich, Genève, Lugano, Lisbonne, Londres, Monaco, Luxembourg, Dubai, Hong Kong, Singapour, Sydney, Miami. A Monaco, EFG Bank (Monaco), Villa Les Aigles, 15 avenue d'Ostende, MC 98001 Monaco, T + 377 93 15 11 11.

